

**Norma pre citovanie zdrojov (prameňov, literatúry) v
kvalifikačných prácach (bakalárskych, magisterských,
rigorózných a dizertačných) na Katedre histórie
Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v
Nitre**

(platná od akademického roku 2017/2018)

Odkazy na publikované zdroje

Odkaz na monografiu:

FERIANCOVÁ, Alena. *(Ne)nájdená bezpe nos* . Nitra 2010, s. 9-10.

LABANC, Peter – GLEJTEK, Miroslav. *Spišské prepoštstvo na prelome stredoveku a novoveku I. Príspevok k náboženským dejinám Spiša*. Trnava; Kraków 2015, s. 61-62.

GUMOWSKI, Marian – HAISIG, Marian – MIKUCKI, Sylwiusz. *Sfragistyka*. Warszawa 1960, s. 59-170.

Odkaz na monografiu s viac ako 3 autormi:

HE KOVÁ, Janka et al. *Dejepis. Pomôcka pre maturantov a uchádzačov o štúdium na vysokých školách*. Nitra 2016, s. 31-32.

DVO ÁKOVÁ, Daniela et al. *lovek a svet zvierat v stredoveku*. Bratislava 2015, s. 6.

Pozn. V prípade viac ako troch autorov sa uvedie len meno prvého a za ním skratka et al.

Odkaz na zborník celkovo:

SLNEKOVÁ, Veronika (ed.). *riepky z dejín Slovenska. Zborník referátov z konferencie pri príležitosti 70. narodenín doc. PhDr. Idy Zubáckej, CSc*. Nitra 2008, s. 125-127.

NEMEŠ, Jaroslav – KOŽIAK, Rastislav (eds.). *Svätý Vojtech - svätec, doba a kult*. Bratislava 2011, s. 220.

Pozn. Mená editorov sa uvedú na začiatku odkazu ak majú primárnu zodpovednosť za zostavenie zborníka (kolektívneho diela). V prípade jediného editora sa za jeho menom uvedie (ed.), ak sú dvaja, alebo traja (eds.). V prípade viac ako troch hlavných editorov sa uvedie len meno prvého a za ním skratka et al. (eds.).

Odkaz na štúdiu v zborníku alebo kolektívnej práci, ktorá má zostavovateľa a (zostavovateľa):

HUNYADI, Zsolt. Administering the Law: Hungary's Loca Credibilia. In RADY, Martyn (ed.). *Custom and Law in Central Europe*. Cambridge 2003, s. 25-30.

MIŠÍKOVÁ, Alena. Hospodárske a sociálne pomery na panstve Michalovce v 18. storočí a prvej polovici 19. storočia. In DOMENOVÁ, Marcela – MAGDOŠKO, Drahoslav (eds.). *Poznávanie dejín Slovenska. Pramene, metódy a poznatky*. Prešov 2015, s. 305-306.

Odkaz na štúdiu v kolektívnej práci, ktorá má celkovo viac ako troch autorov:

FEDERMAYER, Frederik. Uhorskí magnáti a ich erby v novoveku. Heraldický príbeh rodu Amade. In FEDERMAYER, Frederik et al. *Magnátske rody v našich dejinách 1526 – 1948*. Martin 2012, s. 256-291.

BURAN, Dušan – RAGA , Radoslav. Krv zvierat v stredoveku: od kunsthistorie k heraldike a spä . In DVO ÁKOVÁ, Daniela et al. *lovek a svet zvierat v stredoveku*. Bratislava 2015, s. 112-113.

Odkaz na štúdiu v asopise:

KUMOROVITZ, Bernát L. Az autentikus pecsét. In *Turul*, 1936, ro . 50, . 1-2, s. 45-68.

KONIAR, Ivan. Koncept spravodlivej vojny v klasickom Grécku. In *Kultúrne dejiny*, 2016, ro . 7, . 2, s. 176-177.

Odkaz na kvalifika nú prácu:

SOBOLA, Marek. *Kanonická vizitácia farnosti Ve ká Divina z roku 1828* (diplomová práca). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 44-45.

Pozn. Hne za názvom práce sa v okrúhlych zátvorkách bez rezu kurzívy uvedie druh kvalifika nej práce, napríklad (dizerta ná práca), (diplomová práca) a pod. Miestom vydania je sídlo inštitúcie, kde bola práca obhájená. Za dvojbodku sa uvedie názov inštitúcie.

Odkaz na internetový zdroj:

ŠTOFANÍK, Jakub. Sociálny katolicizmus a sekularizácia. In *Forum Historiae* [on-line], 2015, ro . 10, . 1, s. 77-78. Dostupné na internete: <<http://forumhistoriae.sk/web/10180/162>> [cit. 14. 2. 2017].

Pozn. V prípade online prístupného dokumentu uvádzame hne za názvom zdrojového dokumentu hranaté zátvorky s textom online [on-line] bez kurzívy. Do hranatých zátvoriek uvádzame na úplnom konci bibliografického odkazu aj de citovania dokumentu [cit. presný dátum]. Internetový odkaz na zdroj uvádzame do ostrých zátvoriek < >.

Odkaz na CD/DVD zdroj:

ENGEL, Pál. *Magyarország világi archontológiája 1301 – 1457*. Budapest 2003, b. s., heslo Hontpázmány nb (DVD verzia, Arcanum Adatabázis).

Pozn. Ak je zdrojový dokumentom iný ako papierový nosi , druh tohto nosi a uvedieme na konci bibliografického odkazu v okrúhlych zátvorkách, napríklad (CD-ROM), (DVD), v prípade viacerých existujúcich verzí (DVD verzia) resp. v prípade potreby môže by uvedená aj bližšia špecifikácia nosi a.

Odkaz na už uvedený zdroj:

¹ FERIANCOVÁ, (Ne)nájdená bezpe nos , s. 35.

² FEDERMAYER, Uhorskí magnáti, s. 256-258.

³ LABANC – GLEJTEK, *Spišské prepošstvo*, s. 50-53.

⁴ BURAN – RAGA , *Krv zvierat*, s. 116-118.

Pozn. Pri opakovanom citovaní zdroja uvádzame len priezvisko autora, skrátený názov diela (jeho prvé slová) a citovanú stranu (strany). V prípade dvoch, alebo troch autorov tiež

uvádzame iba ich priezviská spojené spojovníkom, s medzerou pred i za ním. Vždy rešpektujeme, i je názov zdrojového dokumentu v kurzíve (dokumenty ako celok), alebo v normálnom reze, ak ide len o štúdiu (v kolektívnom diele, zborníku, asopise).

Odkaz na už uvedený zdroj, ako celok (napr. monografia, zborník):

⁶ LABANC – GLEJTEK, *Spišské prepošstvo*.

⁷ RADY, *Custom et Low*.

Odkazy na publikované edície prameňov – stredovek a raný novovek

Odkazy na edície prameňov celkovo:

FEJÉR, Georgius (ed.). *Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis X/2*. Budae 1834, s. V. (alej CDH X/2)

MARSINA, Richard (ed.). *Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae. Tomus 1*. Bratislavae 1971, s. 226-227, . 312. (alej CDSL I)

Pozn. Ak v práci viac krát citujeme rovnakú edíciu prameňov, používame zaužívané skratky, pre danú edíciu. Vždy uvádzame nielen stranu, ale aj číslo konkrétneho edovaného prameňa. Rešpektujeme pritom pôvodné číslovanie (arabské alebo rímske). Pri prvom použití edície za text odkazu uvedieme v okrúhlych zátvorkách slovo alej a skratku edície, ktorú budeme používať v ďalšom texte.

Decreta Regni Hungariae: Gesetze und Verordnungen Ungarns 1458 – 1490. Collectionem manuscriptam Francisci Döry additamentis auxerunt, commentariis notisque illustraverunt Georgius Bónis, Geisa Érszegi, Susanna Teke. Budapest 1989 (alej DRH 1458 - 1490), s. 197.

Pozn. V prípade rozsiahlejších edícií prameňov, u ktorých nemožno citovať presného zostavovateľa a resp. autorov jednotlivých častí, vypíšeme ich za názov edície, tak ako sa nachádzajú v tiráži resp. na titulnom liste resp. tiráži. V ďalšej citácii tohto diela použijeme skratku, doplnenú o číslo, resp. názov citovaného dokumentu, tak aby ho bolo možné presne overiť. Napríklad v prípade kráľovských dekrétov je to de vydania, v prípade zákonov presné číslo zákona (paragrafu) a pod. Dôležité je, aby uvedené údaje nepôsobili zmätočne, ale naopak, umožnili ľahkú a presnú orientáciu.

MAREK, Miloš (ed. et trans.). Rogeriova žalostná pieseň. In MARSINA, Richard – MAREK, Miloš (eds. et trans.). *Tatársky vpád*. Budemerice; Bratislava 2008, s. 98-101.

Pozn. V prípade menších edícií jednotlivých prameňov, postupujeme ako v prípade odkazov na monografie (zborníky, kolektívne diela), resp. štúdie v nich. Ak autor vytvoril prekladovú edíciu, uvedieme to skratkou v okrúhlych zátvorkách (ed. et trans.), v prípade viacerých autorov (eds. et trans.).

Odkaz na už uvedený zdroj:

⁸ CDH X/2, s. 100-102, . XXXIX.

⁹ CDSL I, s. 292-293, . 405.

¹⁰ MAREK, Rogeriova žalostná pieseň, s. 98-99.

¹¹ DRH 1458 – 1490, Dekrét z 15. 7. 1481, art. 16 s. 250.

Zhrnutie základných pravidiel tvorby prvého odkazu na publikovaný zdroj:

- Priezvisko píšeme ve kým písmom, meno malým písmom
- Ak používa autor iniciálu druhého mena, napíše sa na konci za celé krstné meno.
Například: **ZEMENE, Marián R.**
- V prípade dvoch priezvisk jednej osoby, píšeme priezviská spojené pomlkou bez medzier.
Například: **BEDOS–REZAK, Brigitte.**
- V prípade jedného až troch autorov mená spájame pomlkami s medzerami po jej oboch stranách.
Například: **DRAHOŠOVÁ, Šarlota – KERESTEŠ, Peter – ŠIŠMIŠ, Milan.**
- Pomlka má podobu dlhej iarky (–) a spojovník krátkej (-).
- Pred a za pomlkou je vždy medzera (s výnimkou spojenia dvoch priezvisk jednej osoby). Pred a za spojovníkom nie je medzera nikdy.
- Za bodkou, iarkou a bodko iarkou vždy nasleduje medzera, pred týmito znakmi nikdy.
- V prípade že má zdrojový dokument viac ako troch autorov za priezviskom a menom prvého nasleduje skratka **et al.**
Například: **PALÁRIK, Miroslav et al.**
- Skratka pre editora sa uvádza za menom (**ed.**), resp. v prípade viacerých editorov (**eds.**)
Například: **RÁCOVÁ, Katarína (ed.).**
- Skratka pre editora a prekladateľa a edície sa uvádza tiež za menom (**ed. et trans**), resp. v prípade viacerých editorov (**eds. et transs**)
- Rez písma *kurzíva* vždy používame na zapísanie zdrojového dokumentu (názov celej monografie, zborníka alebo časopisu)
- Názov konkrétnej štúdie (lánku, hesla) v časopise, zborníku, alebo kolektívnom diele píšeme normálnym rezom písma.
- Skratka pre strany je **s.**
- Skratka pre číslo je **.**
- Skratka pre ročník časopisu je **ro .**
- Spojovníkom bez medzier uvádzame akékoľvek spojenie číselných údajov s výnimkou rokov, například čísla časopisov **. 1-2**, alebo rozsah strán **s. 345-367**

- V prípade rozmedzia rokov používame pomlčku s medzerou pred aj za ňou.
Například: **1826 – 1837**
- Medzi miestom vydania a rokom vydania je medzera. Například: **Bratislava 2016, s. 33.**
- Ak citovaný zdroj (monografia, zborník, kolektívne dielo) nemá uvedené miesto vydania, uvedieme to skratkou **b. m.**, na mieste, kde sa malo miesto nachádzať.
Například: **b. m. 2016, s. 33.**
- Ak citovaný zdroj (monografia, zborník, kolektívne dielo) nemá uvedený rok vydania, uvedieme to skratkou **b. r.**, na mieste kde sa mal nachádzať rok.
Například: **Bratislava b. r., s. 33.**
- Ak citovaný zdroj nemá stránkovanie, uvedieme to skratkou **b. s.**
Například: **Bratislava 2016, b. s.**
- V prípade, že má citované dielo viacero miest vydania uvádzame vždy najskôr prvé miesto nasledovať bude bodkočiarka ; a ďalšie miesto vydania. Například: **Bratislava; Nitra 2016, s. 55.**
- V závere nomozname literatúry postupujeme rovnako ako pri prvom odkaze, ale uvádzame celkový rozsah strán konkrétnej štúdie (v časopise, zborníku, kolektívnom diele), nielen strany, ktoré boli citované v poznámkach.
- V závere nomozname literatúry pri monografii, zborníku, alebo kolektívnom diele ako celku, neudávame celkový počet strán.

Odkaz na archívny prameň

Prvý odkaz musí obsahovať presný názov archívu s miestom sídla, názov fondu, číslo škatule, číslo kartónu, číslo fascikla, resp. číslo jednotlivého dokumentu. Závisí to samozrejme od usporiadania archívneho fondu a charakteru prameňa.

V prvom odkaze v okrúhlych zátvorkách zároveň vysvetlíme skratky, ktoré budeme pri ďalších odkazoch na prameň, resp. fond odkazovať. Typ skratky (použitie veľkých a malých písmen), počet písmen a pod. sú záležitosťou autora. Mal by ale rešpektovať všeobecne zaužívané značenia a dbať o to, aby umožnili prehľadnú orientáciu. (skratka názvu fondu by napríklad mala vychádzať zo začiatkových písmen názvu konkrétneho fondu a pod.) Ak sa odkaz na archív, archívny fond a pod. nebude v závere nej práci viac krát opakovať, skratky nerozvádžame.

Prvý odkaz:

Spišský archív v Levoči (alej SA Le), Fond (alej f.) Súkromný archív Spišskej kapituly (alej SaSk), oddelenie (alej Odd.) XIV, Škatuľa (alej Šk.) 169, Fascikel (alej Fasc.) 4, číslo (alej .) 8.

Národní archiv České republiky (alej NA R) Praha, fond (alej f.) Ministerstvo školstva (alej MŠ), kartón (alej k.) 2942, signatúra (alej sig.) 22/II – Nitra.

Archiv Kancelárie prezidenta republiky (alej AKPR) Praha, f. Kancelária prezidenta republiky (alej KPR), inventárne číslo (alej i. .) 1060/E, .j. D 7266/33.

Prvý odkaz na ďalší fond v rovnakom archíve:

SA Le, Oddelenie (alej Odd.) Kanonické vizitácie (alej KV), Barkóciho vizitácia (1763), strana (alej pag.) 53-54.

Pozn. Tie skratky, ktoré už boli vysvetlené v predchádzajúcich poznámkach, nevysvetľujeme, iba nové. Ak má jednotlivina presný identifikačný názov (napr. Kanonická vizitácia, Urbár, Denník a pod.) môžeme, ak je to prehľadnejšie, uviesť jeho skrátený názov, pre presnú identifikáciu prípadne v zátvorke dátáciu.

Odkaz na už uvedený archívny prameň (fond):

³⁵ SA Le, f. SaSk, Odd. VI, Šk. 54, Fasc. 9, . 16.

³⁶ SA Le, Odd. KV, Barkóciho vizitácia (1763), pag. 61-63.

³⁸ NA R, f. MŠ, k. 2942, sig. 25/1 – Nitra.

³⁹ AKPR, f. KPR, i. . 1060/E, .j. E 4554/65.

Odkaz na dobovú tlač

Slovák, 5. 12. 1938, s. 3.

Pozn. V prípade odkazu na denník, uvádzame dátum výtlačku. V prípade iného periodika postupujeme rovnako ako pri citácii časopisu (názov, rok, ročník, číslo, strana). V prípade

potreby za citovanou stranou (stranami) dobovej tla e ako prame a, môže by uvedený autor a názov lánku.

Odkazy na diela z antického staroveku

Pri citovaní diel zo staroveku vychádzame zo zaužívaného systému skratiek používaného v prácach venujúcich sa vedám o antickom staroveku. Staroveké diela sa delia viacerými spôsobmi, väčšinou je to na knihy, kapitoly a paragrafy alebo na knihy, básne a verše. Pri ur ovaní skratiek je možné využiť zoznam skratiek antických autorov a ich diel na nemeckej wikipédii:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Abkürzungen_antiker_Autoren_und_Werktitel>

*Postup: Ke chceme odcitovať odkaz na konkrétnu pasáž alebo citáciu z antického diela, nie je pre nás zaujímavé, v akom vydaní alebo v akom preklade danú pasáž ťatame, pretože odkazy na antické diela ur ujeme pomocou systému súradníc, ktoré sú zložené zo systému skratky mena autora, skratky diela, z ktorého citujeme, a troch poprípade dvoch íslic. Najskôr napíšeme skratku mena autora, napr. Tacita napíšeme ako Tac., jeho dielo Letopisy alebo Annály skratkou ann. Tacitove Letopisy majú šestnás kníh, takže prvá íslica v súradnici bude íslo knihy. V antike sa alej knihy delia na kapitoly a íslo kapitoly bude druhá íslica v súradnici. Kapitoly sa delia na paragrafy a ten zapíšeme ako tretiu íslicu v súradnici. Tieto ísla píšeme oddelené bodkou **bez medzery** medzi nimi. Pri inom type literatúry, pri poézii, zapisujeme znova skratku mena autora, skratku názvu knihy a potom íslami íslo knihy, íslo básne a íslo verša. Podobne sa skratkou názvu knihy, íslom kapitoly a íslom verša citujú odkazy na miesta v Biblii. Ak odkazujeme na viacero paragrafov alebo veršov odde ujeme ich ísla spojovníkom bez medzier.*

Uvedieme si nieko ko príkladov:

Ur ovanie pod a kníh, kapitol a paragrafov:

Eus. hist. eccl. 8.12.4-9 – znamená EUSEBIOS Z KAISAREY, *Historia ekklesiastike (Cirkevné dejiny)* kniha 8, kapitola 12, paragrafy 4 až 9.

Caes. Gall. 6.13.5-6 – znamená C. IULIUS CAESAR, *Commentarii de bello Gallico (Zápisky o vojne galskej)* kniha 6, kapitola 13, paragrafy 5 a 6.

Ur ovanie pod a kníh, básní a veršov:

Ovid. met. 8.236-259 – znamená OVIDIUS, *Metamorphoses (Premeny)* kniha 8, verše 230 až 258.

Hor. carm. 2.4.16-20 – znamená HORATIUS, *Carmina (Ódy)* kniha 2, báse 4, verše 16 až 20.

Niekedy existujú dve paralelné íslovania, vtedy uvedieme obidve:

Cic. Catil. 1.5.11 – znamená CICERO, *Oratio in L. Catilinam prima (Prvá re proti Luciovi Catilinovi)* kap. 5, paragraf 6. V tomto prípade sú íslované kapitoly a paragrafy od za iatku re i nezávisle na sebe.

Ak autor napísal len jednu knihu, uvádza sa len skratka jeho mena s íselnými súradnicami:

Hdt 5.45.2 – znamená Herodotos, *Historiae (Dejiny)* kniha 5, kapitola 45, paragraf 2.

Podobný systém existuje pri odkazoch na biblické spisy:

Gn 1.1-2.3 – znamená Genesis (1. Kniha Mojžišova), kapitola 1, verš 1 až kapitola 2, verš 3.

Zjv 13.1-13 – Jánova Apokalypsa (Zjavenie) kap. 13 verše 1 až 13.

Pri zápise napíšeme skratku mena autora, skratku názvu knihy (ak je potrebná), a íselným vyjadrením íslo knihy, íslo kapitoly a íslo paragrafu poprípade verša. ísla odde ujeme len bodkou **bez medzier**. Ak máme k dispozícii preklad, kde nie sú ísla paragrafov, nemusíme ich uvádzať. Dá sa to však dohadať v edíciách prameňov, ktoré sú dostupné aj na internete. Je možné použiť originálne texty, latinské texty napr. na <<http://thelatinlibrary.com/>> a grécke napr. na <<https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>>. Je možné použiť tiež anglické alebo iné preklady, kde delenia na paragrafy existujú. Napr. <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>>.

Ak v texte alebo v poznámke podčiarkou použijeme **priamy citát** z prekladu konkrétneho diela, v poznámke podčiarkou **vždy** uvedieme meno prekladateľa, aby sme sa netváрили, že je to náš preklad. Ak použijeme vlastné preklady, uvedieme to buď v úvode diela, alebo v prvej poznámke podčiarkou, kde sa takýto preklad nachádza. Napr.

V texte bude: „Po Herakleidovom zavraždení sa nikto necítil bezpečne, všetci boli naplnení veľkým strachom.“

Do poznámky podčiarkou napíšeme Nep. Dio 7.1. - o znamená Cornelius Nepos *De viris illustribus* (O významných mužoch) kapitola 7, paragraf 1 a doplníme preložil V. Marek.

V zápisoch vo vedách o staroveku existuje súbor ďalších skratiek encyklopédií, edícií nápisov, mincí alebo prameňov, ktoré sa používajú:

ILS – Inscriptiones Latinae selectae – súbor latinských nápisov.

CIL – Corpus inscriptionum Latinarum – súbor zhromažďujúci všetky latinské nápisy zoradené podľa miesta nálezu.

RIC – Roman Imperial Coinage – súbor cisárskych mincí.

ILS 435 – znamená *Inscriptiones Latinae selectae* (Vybrané latinské nápisy), . . . nápisu 435.

RIC 5.228 – znamená *Roman Imperial Coinage* (Rímske cisárske mince), kniha 5, minca s poradovým ísлом 228.

RE - Pauly-Wisowa Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart 1894-1980 – základná encyklopédia zhromažďujúca všetky dostupné informácie o danom hesle do roku vydania daného zväzku.

Odkazy na miesta v RE sa píšú vo forme: zväzok, poprípade rad, diel a strana. Existujú dva základné rady, z ktorých prvý nemá žiadne označenie a druhý sa označuje písmenom A. Väčšina zväzkov sa delí na dva diely, niektoré sa však nedelia. Existujú tiež doplnkové zväzky, tie sa označujú písmenom S – Supplement. Neoznačujú sa ani miesto ani dátum vydania. ísla sa oddeľujú iarkami bez medzier.

RE IV/A,1,563 – znamená zväzok IV, 2. rad (A), 1. diel, strana 563.

RE VIII,2,327 – znamená zväzok VIII, 1. rad, 2. diel, st pec 327.

RE S III,676 – znamená doplnkový rad, zväzok III, st pec 676.

Ke že RE je mimoriadne obsiahla encyklopédia, nesta í len súradnicový odkaz, ale udávame vždy aj autora a názov hesla:

HELM, Rudolf. Prosper 1. RE XXIII,2,894-7.

Jednotka za názvom hesla Prosper znamená, že sa jedná o prvé heslo s menom Prosper. Je dôležité toto íslo uvies , pretože niekedy je hesiel pri jednom mene nieko ko desiatok. Napr. Diocletianus je vedený pod heslom Valerius Diocletianus 142, pretože hesiel k menu Valerius je 151.

Pri mnohých encyklopédiách venovaných antike je text napísaný do st pcov, zvä ša dvoch na jednej strane, preto hovoríme o íslach st pcov a nie strán.

Podobne postupujeme aj pri encyklopédii RAC – Reallexikon für Antike und Christentum (Reallexikon pre antiku a kres anstvo), Stuttgart 1950-. Udávame meno autora, názov hesla a potom len skratku RAC, íslo zväzku a íslo st pca:

SESTON, Wiliam. Diocletianus. RAC III, 1036-1053.

Tento systém použijeme aj pri PLRE – The Prosopography of the later Roman Empire (Prosopografia neskorého rímskeho impéria) Cambridge 1971-1992. Napíšeme názov hesla – meno neskoroantickéj osoby, dáme skratku PLRE, dáme íslo zväzku I, II alebo III a íslo strany.

Diocletianus. PLRE I, s. 253-254.

Tieto skratky sa používajú hne od prvého miesta použitia!

Na záver práce napíšeme zoznam použitých skratiek, zoznam použitých prekladov antických autorov a zoznam literatúry.

Pri **latinských** a tiež **gréckych** antických dielach sa vždy uvádza názov **v latin ine**, to platí aj pre meno **gréckeho** autora. Za latinský názov diela dáme do zátvorky preklad názvu. Napr.:

Plut. Vit. Plutarchus, Vitae parallelae (Súbežné životopisy). A nie Plutarchos, Bioi Paralleloi (Súbežné životopisy).

Eus. hist. eccl. Eusebius. Historia Ecclesiastica (Cirkevné dejiny). A nie Eusebios, Historia Ekklesiastike (Cirkevné dejiny).

Skratky prame ov a edi ných radov, slovníkov a encyklopédií (toto je len výber):

1. Clem. Prima epistula Clementi Romani ad Corinthios (1. List Klementa Rímskeho Korin anom).

1Tim 1. list Timotejovi.

Acta Cypr. Acta Cypriani (Akty Cyprianove).

Aur. Aug. civ.	Aurelius Augustinus, De civitate Dei (O Božom štáte).
CAH	Cambridge Ancient History, Cambridge.
Cass. Dio	Cassius Dio Cocceianus, Historia Romana (Rímske dejiny).
Cod. Theod.	Codes Theodosii (Theodosiov zákonník).
Coll. leg.	Mosaicarum et Romanorum legum collatio (Zbierka židovských a rímskych zákonov).
Cypr. epist.	Cyprianus, Epistulae (Listy).
Cypr. laps.	Cyprianus, De lapsis (O odpadlíkoch).
Dion. Chrys.	Dion Chrysosotomos (z Prúsy), Orationes (Re i).
Epit. Caes.	Epitome de Caesaribus (Vý ah o cisároch).
Eus. hist. eccl.	Eusebius, Historia Ecclesiastica (Cirkevné dejiny).
Eus. mart. pal.	Eusebius, De martyribus Palestinae (O palestínskych mu eníkoch).
Eutr.	Eutropius, Breviarium ab urbe condita (Stru né dejiny od založenia mesta).
Ex	Exodus (2. Kniha Mojžišova).
Hdt.	Herodotos, Historiae (Dejiny).
Herodian.	Herodianos, Ab excessu divi Marci (Dejiny od skonu božského Marka Aurelia).
Hier. epist.	Hieronymus, Epistulae (Listy).
Hier. chron. a Abr.	Hieronymus, Chronicum Eusebii ab Hieronymo retractatum ad annum Abrahae 2395 (Eusebiova Kronika Hieronymom doplnená do roku 2395 od Abraháma).
Hier. vir. ill.	Hieronymus, De viris illustribus (O významných mužoch).
ILS	Inscriptiones Latinae selectae edidit H. Dessau, Berolini.
Iust. Mart. apol. 1	Iustinus, Apologia maior (Ve ká apológia).
Lact. inst.	Lactantius, Divinae institutiones (Základy Božej náuky).
Lact. mort. pers.	Lactantius, De mortibus persecutorum (O smrti prenasledovate ov).
Lib. pontif.	Liber Pontificalis (Kniha pápežov).
Liv.	Titus Livius, Ab urbe condita (Dejiny od založenia mesta).
Lk	Evanjeliium pod a Lukáša.
Min. Fel.	Minucius Felix, Octavius.
Mk	Evanjeliium pod a Marka.
Mt	Evanjeliium pod a Matúša.
Oros. hist.	Orosius, Historiae adversus paganos (Dejiny proti pohanom).
Paneg. Lat.	XII Panegyrici Latini (Dvanás latinských panegyrikov).
Plin. epist.	Plinius Minor, Epistulae (Listy).
Plut. Rom.	Plutarchos, Romulus.
Pol.	Polybios, Historiae (Dejiny).
RE	Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart.
R. Gest. div. Aug.	Res gestae divi Augusti (iny božského Augusta).
RAC	Reallexikon für Antike und Christentum, Stuttgart.
RIC	Roman Imperial Coinage, London.
Rim	List Rimanom.
SHA Aurelian.	Scriptores historiae augustae, Aurelianus (Dejiny cisárov).
SHA Car.	Scriptores historiae augustae, Carus et Carinus et Numerianus (Dejiny cisárov, Carus a Carinus a Numerianus).
SHA Heliog.	Scriptores historiae augustae, Heliogabalus (Dejiny

	cisárov).
Sk	Skutky apoštolov
Suet. Aug.	Suetonius, Divus Augustus (Život Augustov).
Tac. ann.	Tacitus, Annales (ab excessu divi Augusti) (Anály, od skonu božského Augusta).
Tert. apol.	Tertullianus, Apologeticum.
Verg. Aen.	Vergilius, Aeneis.
Vita Cypr.	Vita Cypriani (Život Cyprianov).
Zjv	Jánovo zjavenie.
Zos. hist.	Zosimos, Historia nova (Nové dejiny).

Preklady prameňov:

- CORNELIUS NEPOS, *Životopisy slavných vojevůdců cizích národů*. In *Antické války nové umění*. Praha 1977, s. 33-160. Preložil V. Marek.
- HERODOTOS, *Dejiny*, Bratislava 1985. Preložil J. Špaňár.
- HERODOTOS, *Dějiny*, Praha 1972. Preložil J. Šonka.
- PAUSANIAS, *Cesta po Řecku I., II.* Praha 1973 a 1974.
- PLUTARCHOS, *Životopisy slavných Řekův a Římanův I a II.* Bratislava 2008. Preložili P. Kuklica a D. Škoviera.
- PLUTARCHOS, *Životopisy slavných řeckých císařů I. a II.* Praha 1967. Preložili V. Bahník, A. Hartmann, R. Mertlík, E. Svobodová, F. Stiebitz.
- THUKYDIDES, *Dejiny peloponézskej vojny*, Tatran 1985. Preložil P. Kuklica.
- THUKYDIDES, *Dejiny peloponézskej vojny I-IV a V-VIII.* Martin 2010. Preložil P. Kuklica.
- THUKYDIDES, *Dějiny peloponéské války*. Praha 1977. Preložil V. Bahník.
- XENOFON, *Řecké dějiny*. Bratislava 1985. Preložil J. Špaňár.
- XENOFON, *Řecké dějiny*. Praha 1982. Preložili V. Bahník, A. Frolíková a J. Hejnic.
- XENOFON, *Anabáza*. Bratislava 1987. Preložil J. Špaňár.

Pri zozname prekladov antických diel vždy uvedieme prekladateľa! Stačí uviesť len konkrétny preklad diela, ktorý vo svojej práci použijeme.

Zoznam literatúry:

- BENGTSON, Hermann. *Griechen und Perser. Die Mittelmeerwelt im Altertum I.* (Fischerweltgeschichte Bd. 5), Frankfurt am Main 1965.
- MAREK, Václav – OLIVA, Pavel – CHARVÁT, Petr. *Encyklopedie dějin starověku*. Praha 2008.
- KLÍMA, Otakar. *Sláva a pád Starého Íránu*. Praha 1977.
- KIENITZ, Friedrich – Karl. *Národy ve stínu*. Praha 1991.
- OLIVA, Pavel. *Kolébka demokracie. Dějiny a kultura klasického Řecka*. Praha 2000.
- SCHMITT, Rüdiger. Artaxerxes II. In *Encyclopaedia Iranica* [on-line]. Dostupné na internete <<http://www.iranicaonline.org/articles/artaxerxes-ii-achaemenid-king>> [cit. 10. 3. 2014].
- SCHMITT, Rüdiger. Cyrus the Younger. In *Encyclopaedia Iranica* [on-line]. Dostupné na internete: <<http://www.iranicaonline.org/articles/cyrus-vi-younger>> [cit. 10. 3. 2014].
- TRIGER, Bruce Graham et al. *Starověký Egypt. Dějiny společnosti*. Praha 2005.